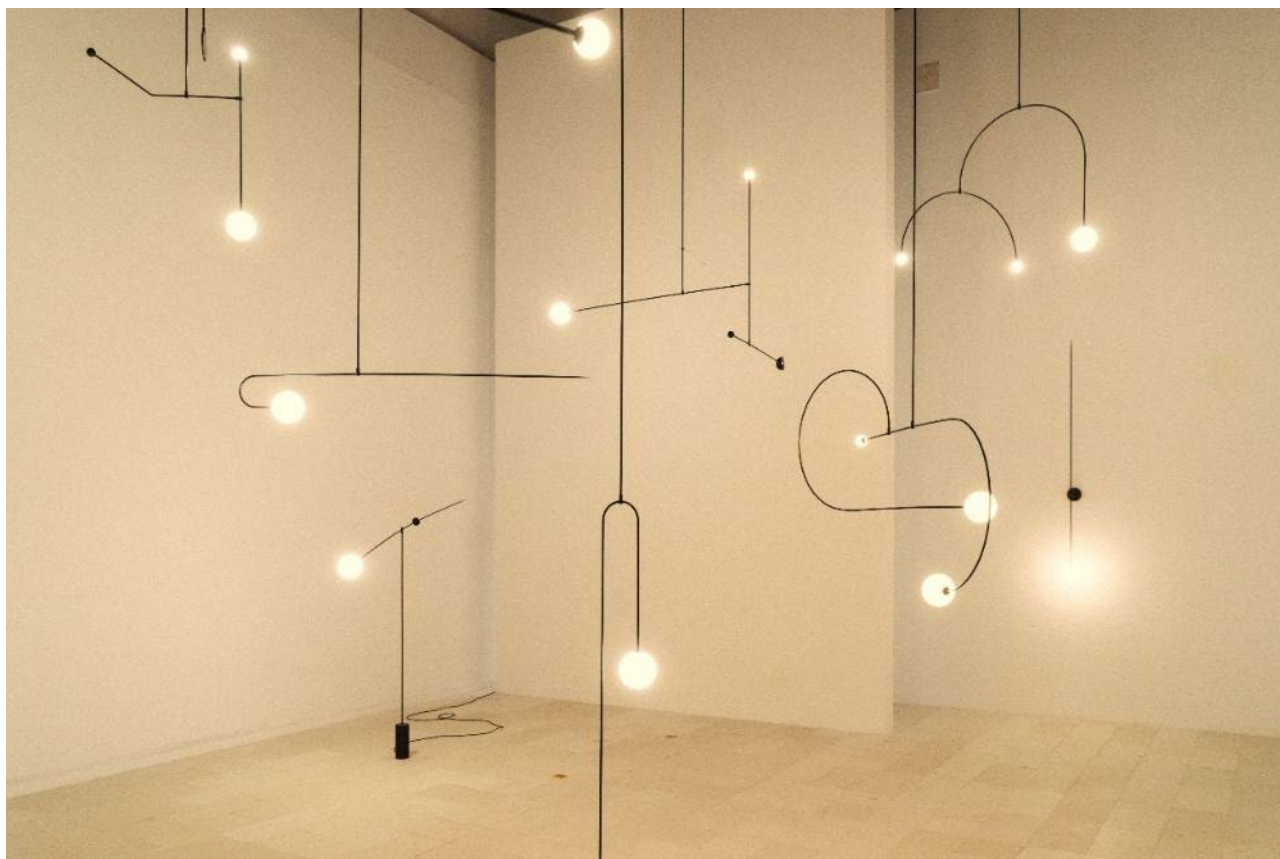


FLOS E MICHAEL ANASTASSIADES RAFFORZANO LA LORO STORICA COLLABORAZIONE CON UN ACCORDO PER L'INTEGRAZIONE DEL PORTFOLIO LIGHTING DEL DESIGNER NEL CATALOGO FLOS



Mobile Chandelier, Michael Anastassiades, 2008. Things That Go Together Exhibition, NiMAC, Nicosia, 2019. ©Osma Harvilahti

Bovezzo (BS) e Londra, 7 ottobre 2026 – **Flos**, storica azienda italiana di illuminazione di alta gamma, e **Michael Anastassiades**, designer di fama internazionale con sede a Londra, annunciano un nuovo e significativo capitolo della loro collaborazione, iniziata oltre un decennio fa e segnata da alcuni dei progetti più iconici del design contemporaneo.

Flos accoglie nel suo universo un ampio portfolio di prodotti lighting fino a oggi sviluppati e distribuiti dal designer attraverso il proprio marchio eponimo.

Questo passaggio segna l'inizio di una nuova fase del rapporto tra Flos e il designer, fondata sulla valorizzazione di un patrimonio progettuale di straordinaria rilevanza, e rappresenta la naturale conseguenza di un sodalizio forte, basato su una profonda stima reciproca e sulla condivisione dei più profondi valori della cultura del progetto.

Nel pieno rispetto dell'identità delle collezioni di Anastassiades e del linguaggio creativo che le contraddistingue, Flos produrrà e distribuirà una selezione di questi progetti, integrandoli nel proprio catalogo e continuando ad ampliare la loro diffusione a livello internazionale.

Piero Gandini, Presidente Esecutivo e Supervisore Artistico di Flos B&B Italia Group, ha commentato: "L'ingresso della collezione storica di Michael Anastassiades nel catalogo FLOS è la naturale conseguenza di

FLOS

MICHAEL ANASTASSIADES

una collaborazione iniziata più di dieci anni fa e che ha prodotto bellissimi progetti e grandi successi. Le lampade della memoria di Michael sono il completamento di una collaborazione orientata a futuri traguardi."

Michael Anastassiades ha dichiarato: "Fin dal suo inizio, nel 2011, la mia collaborazione con Flos è diventata una parte importante della mia attività di lighting designer. Oggi considero una naturale evoluzione il fatto che i progetti che ho sviluppato con il mio marchio nel corso degli ultimi vent'anni proseguano il loro percorso con Flos."



Tube Chandelier, Michael Anastassiades, 2006



Peaks, Michael Anastassiades, 2023. ©Alexandros Pissourios



Cygnet light, Michael Anastassiades, 2025. ©Nicolò Panzeri

Un sodalizio creativo lungo oltre dieci anni

Michael Anastassiades è un designer di origini cipriote con base a Londra, la cui pratica progettuale supera spesso i confini tradizionali delle discipline creative, spaziando dal product design, alla progettazione di interni fino alla ricerca sperimentale. Nel corso della sua carriera ultraventennale ha progettato lampade, arredi e oggetti caratterizzati da una visione poetica e al tempo stesso rigorosa della tecnologia, dei materiali e della funzione, affidandosi sia alle tecniche artigianali che alla produzione industriale.

Le sue creazioni si ispirano a una molteplicità di riferimenti: dalla natura ai richiami arcaici della sua natia Cipro, dalla storia del Modernismo ai ricordi personali, dall'arte alla vita quotidiana. La sua caratteristica distintiva è il saper trasformare questa ricchezza di suggestioni in un linguaggio formale e strutturale senza tempo.



Michael Anastassiades, ©Osma Harvilahti

La collaborazione tra Michael Anastassiades e Flos prende avvio nel **2011** grazie all'incontro con Piero Gandini, esponente della seconda generazione alla guida della storica azienda di famiglia. In brevissimo tempo nascono due progetti destinati a lasciare il segno nel panorama del lighting design: **String Lights** e **IC Lights**, lanciati nel 2013. La prima collezione introduce una lettura inedita del cavo elettrico, mettendolo in dialogo con la geometria dello spazio e trasformandolo da elemento tecnico a componente decorativa, con libertà creativa di composizione da parte dell'utente. La seconda, nel tempo declinata in molteplici modelli e finiture per interni e per esterni, rilancia invece in tutto il mondo la forma familiare e archetipica della sfera attraverso l'intuizione poetica di cristallizzare il suo movimento su un sottile stelo di appoggio, in equilibrio quasi precario.

Sull'onda del grande successo ottenuto da questi primi progetti, la collaborazione prosegue con

sperimentazioni continue, dando vita a una sequenza di nuove collezioni divenute rapidamente punti di riferimento nel settore. Nel 2015 viene presentata **Captain Flint**, sintesi equilibrata di geometria essenziale e materiali pregiati, successivamente sviluppata in vari modelli da terra e da parete, per ambienti indoor e outdoor.

Tre anni più tardi, nel 2018, Flos affida ad Anastassiades il compito di reinterpretare il cocoon, il materiale iconico che appartiene alle origini stesse dell'azienda: nasce così **Overlap**, una sospensione dalla forte presenza scultorea. Nello stesso anno debutta anche **Arrangements**, un sistema di illuminazione decorativa composto da forme geometriche luminose configurabili in molteplici combinazioni, come preziosi gioielli sospesi.

Nel 2019 viene presentato **Coordinates**, un innovativo sistema modulare costituito da linee luminose che si sviluppano come assi cartesiani, dando vita a composizioni di grande impatto visivo.

Nello stesso anno nasce **My Circuit**, un rivoluzionario sistema a binario flessibile in gomma bianca che disegna percorsi sinuosi sul soffitto, e in ogni punto del quale si possono agganciare faretti o sospensioni coordinate per ottenere una luce funzionale o d'ambiente, secondo le necessità di utilizzo.

Infine, in occasione del Salone del Mobile.Milano 2025, presso lo stand di Flos e in concomitanza con il ritorno di Piero Gandini alla guida del Gruppo Flos B&B Italia, Michael Anastassiades presenta il primo prototipo di **Linked**, un nuovo sistema di catene luminose in vetro, che sviluppa ulteriormente il tema della modularità e della luce come strumento capace di definire e trasformare uno spazio.

L'ingresso dei primi tre modelli Michael Anastassiades nel catalogo Flos

In occasione della campagna vendita Fall 2026, Flos presenta le nuove edizioni Flos di tre modelli iconici del portfolio di Michael Anastassiades: la deliziosa lampada da tavolo **Tip of the Tongue**, riconosciuta in tutto il mondo; **Relay**, raffinata lampada da terra dalle linee essenziali; e **Frame**, funzionale lampada da soffitto caratterizzata da una struttura geometrica a griglia.

Per la loro introduzione nel catalogo, Flos ne ha curato la reinterpretazione e ingegnerizzazione, applicando i più rigorosi criteri di adattamento alla produzione industriale e preservandone intatti il linguaggio formale, la qualità espressiva e la visione progettuale che ne hanno decretato il successo.

TIP OF THE TONGUE

DESIGN MICHAEL ANASTASSIADES, 2013

EDIZIONE FLOS, 2026



©Santi Caleca

Tip of the Tongue è una lampada da tavolo caratterizzata da un'interessante illusione visiva: una sfera luminosa in vetro opalino soffiato a bocca che sembra rotolare lungo il bordo di una solida base in ottone lucido.

Questo delicato gesto, in cui la sfera appare in bilico sul limite della superficie, richiama il familiare fenomeno di avere una parola sulla punta della lingua, senza riuscire a recuperarla dalla memoria. Il design traduce così in forma un momento di tensione.

Caratteristiche tecniche

Dimensioni: H300mm, L207,5mm

Fonte luminosa: 1x Max 8W lampadina LED E14, CRI80, 900lm, 2700K RF32290, 3000K RF32291

Controllo: dimmer integrato su cavo di alimentazione

FLOS

MICHAELANASTASSIADES

Materiali:

-Base in metallo galvanizzato / ceramica smaltata

-Sfera in vetro opalino soffiato a bocca

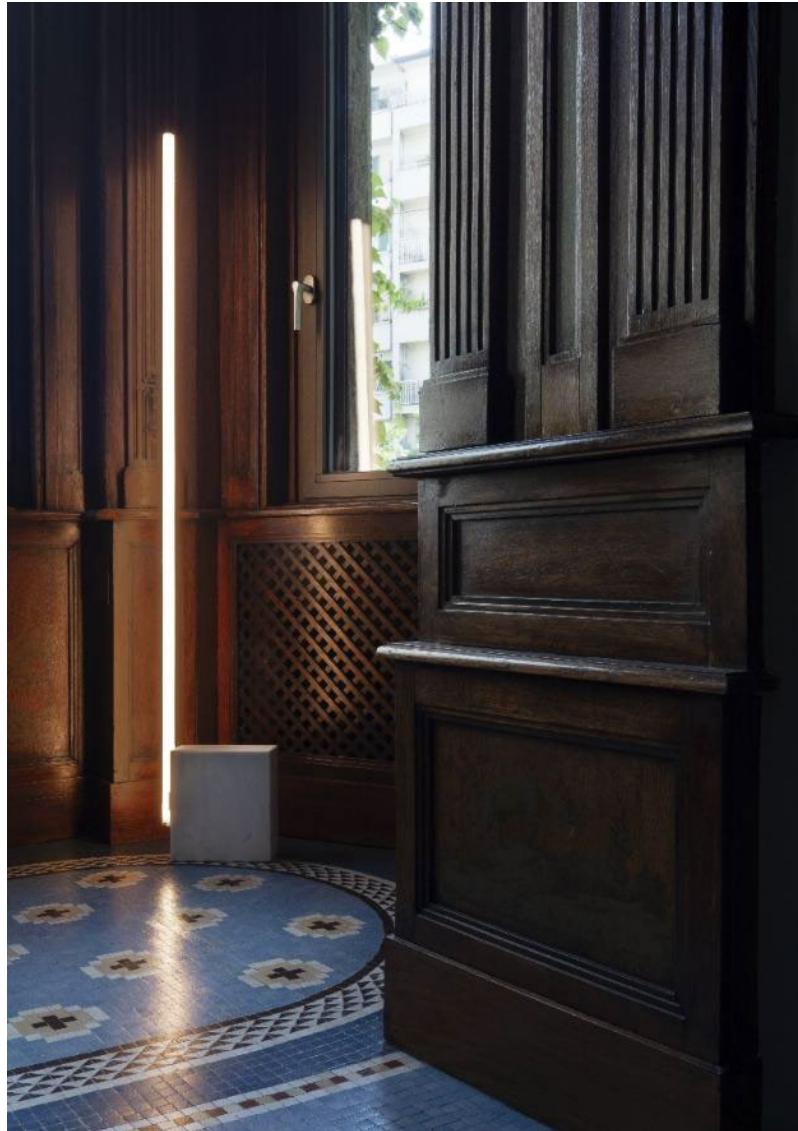
Finiture: Oro 24K, Black Nickel, Green, Red, Blue, Grey



RELAY

DESIGN MICHAEL ANASTASSIADES, 2022

EDIZIONE FLOS, 2026



©Santi Caleca

Relay è una lampada da terra che propone una soluzione luminosa intercambiabile, fissata a un blocco di pietra.

Il progetto nasce dal tentativo di offrire un supporto minimale all'elemento luminoso lineare, attraverso il semplice gesto di appoggiarlo alla base mediante un'invisibile connessione magnetica.

Il risultato è una composizione essenziale e raffinata, ridotta ai suoi elementi fondamentali.

Caratteristiche tecniche

Dimensioni: H1695mm, L220mm

Fonte luminosa: Tubo in vetro borosilicato opalino con fonte integrata LED 32W 2400lm 2400K

Controllo: dimmer integrato su cavo di alimentazione

FLOS

MICHAELANASTASSIADES

Materiali:

- Base in marmo
- Tubo in vetro borosilicato

Finiture:

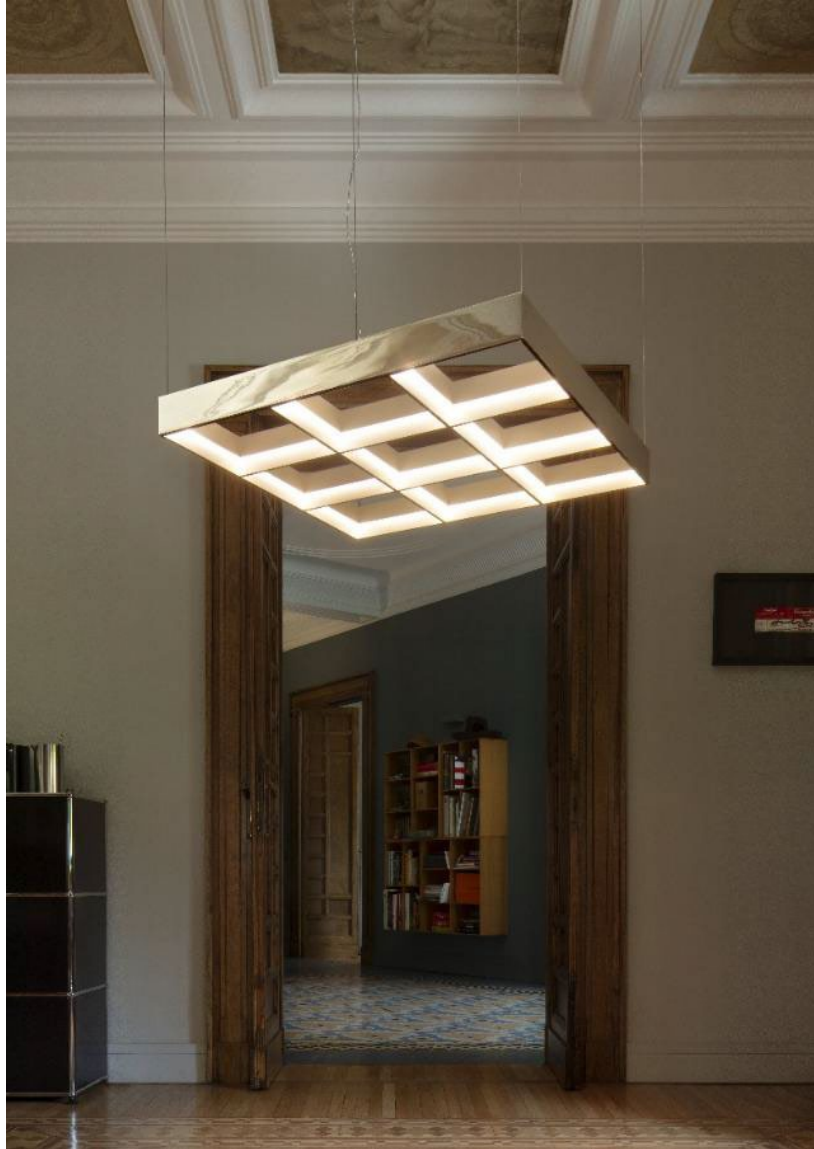
- Base in marmo bianco di Carrara
- Base in marmo nero Marquina
- Base in pietra basaltina



FRAME 3X3

DESIGN MICHAEL ANASTASSIADES, 2025

EDIZIONE FLOS, 2026



©Santi Caleca

Frame è una lampada a sospensione che reinterpreta la finestra come una struttura scultorea, dando vita a un elemento luminoso sospeso che evoca una sensazione di fluidità e trasformazione, sia nella forma sia nella luce.

Richiamando il diffusissimo pannello luminoso da controsoffitto per uffici, noto per la sua forma funzionale e geometrica, e ispirandosi alla serie *Windows* di Ellsworth Kelly, Frame 3X3 enfatizza una forte orizzontalità all'interno di un rigoroso schema struttura quadrata aperta, organizzata secondo una griglia 3x3, diffondendo una luce calda e dimmerabile.

Sottili LED strip incassate creano l'illusione che la luce scorra sulle strutture in alluminio lucidato, trasformandole in soglie sospese, né completamente solide né del tutto immateriali.

Frame è realizzata in alluminio cromato lucido e integra un modulo LED a innesto.

Caratteristiche tecniche

Dimensioni: H60mm, L600x600mm

Fonte luminosa: modulo LED integrato 52W 4410lm (85% down, 15% up) 2700K CRI >90

Controllo:

-LED dimmerabile a controllo TRIAC

-DALI-2

-0/10V

Materiali:

-Alluminio cromato lucido

-Superfici interne verniciate di bianco

Finiture: Chrome Plated



©Nicolò Panzeri

FLOS

Fondata nel 1962 a Merano, Flos è un'azienda di illuminazione riconosciuta come leader a livello mondiale per la produzione di lampade di design di alta gamma e sistemi innovativi di luce per ogni tipo di applicazione. L'azienda vanta un catalogo ricco di oggetti iconici disegnati da miti della storia del design come Achille e Pier Giacomo Castiglioni, Tobia Scarpa, Philippe Starck, Antonio Citterio, Piero Lissoni, Marcel Wanders, Konstantin Grcic, Jasper Morrison, Patricia Urquiola, Ronan e Erwan Bouroullec, Michael Anastassiades, Vincent Van Duysen, Edward Barber, Jay Osgerby, Formafantasma e tanti altri.

Negli oltre sessant'anni di storia l'azienda è cresciuta significativamente, mostrando un impegno costante nella ricerca e nell'innovazione della luce, combinate ad una spiccata capacità di individuare nuovi talenti creativi. Con le sue quattro divisioni produttive - Decorativo, Architettuale Outdoor e Bespoke, Flos è oggi in grado di offrire un universo di soluzioni pienamente integrate. Esporta in oltre 90 paesi del mondo ed ha negozi monomarca a Milano, Parigi e New York, oltre alla piattaforma e-commerce flos.com. Le sue creazioni hanno ricevuto numerosi riconoscimenti internazionali e molte di queste sono entrate a far parte delle collezioni permanenti dei principali musei d'arte e design a livello mondiale.

Da dicembre 2018, Flos è parte di Flos B&B Italia Group, un gruppo leader globale con un patrimonio culturale di origine europea, che raggruppa diversi marchi nel mondo dell'arredamento e dell'illuminazione di alta gamma. Il Gruppo comprende FLOS, B&B Italia, Maxalto, Arclinea, Azucena, Audo e Lumens.

www.flos.com

www.flosbebitaliagroup.com

Per informazioni:

Donatella Matteoni

PR, Events & Cultural Initiatives Manager

+39 366 6139506 donatella.matteoni@flos.com