

FLOS



BELT DI RONAN & ERWAN BOURULLEC PER FLOS ARCHITECTURAL VINCE IL COMPASSO D'ORO ADI

Il raffinato e sinuoso sistema di illuminazione modulare disegnato da Ronan e Erwan Bouroullec, e realizzato da Flos Architectural nel 2020, si aggiudica il più antico ed autorevole premio mondiale di design, giunto alla ventisettesima edizione.



Milano, 21 giugno 2022 – A pochi giorni dalla conclusione della Milano Design Week e dalle celebrazioni per il suo sessantesimo anniversario, lo storico brand italiano di illuminazione **FLOS** annuncia con entusiasmo la vittoria di **Belt**, design **Ronan e Erwan Bouroullec**, alla **XXVII edizione del Compasso d'Oro ADI**.

FLOS



Il Premio Compasso d'Oro ADI, istituito nel 1954, è il più antico ed autorevole premio mondiale del design. Anche quest'anno è stato ospitato nei bellissimi spazi industriali dell'**ADI Design Museum** di Milano e nell'adiacente e omonima Piazza Compasso d'Oro.

La giuria internazionale ha conferito a **Belt** il prestigioso riconoscimento del Compasso d'Oro in quanto *"inedito sistema di illuminazione di cuoio e led con un'interessante dimensione ambientale"*. Progettato per Flos dal duo francese **Ronan & Erwan Bouroullec**, il sistema è stato sviluppato, ingegnerizzato e realizzato nel 2020 da **Flos Architectural**, la divisione di illuminazione tecnica architeturale per interni del Gruppo Flos, con sede a Valencia.

Belt è un innovativo sistema di illuminazione architeturale modulare in cui la fonte luminosa è alloggiata in lunghi elementi di raffinato cuoio artigianale. Le sezioni morbide, che fungono da elementi di alimentazione e di connessione, donano ad ogni modulo una caratteristica forma sinuosa, evocando appunto la fluidità e leggerezza di una cintura.

Belt è disponibile in finitura nera, verde o pelle naturale e può essere declinata in diverse lunghezze e dimensioni, che gli permettono di adattarsi a un'ampia varietà di spazi interni e palette cromatiche. Grazie all'ingegnosità tecnica e alla padronanza del materiale, Belt racchiude un'eleganza discreta, un'estetica robusta e un raffinato stile sartoriale.

Alla recente esposizione per il FuoriSalone 2022, Flos ha presentato in anteprima assoluta mondiale la lampada Belt anche nella nuova versione **Fabric**, realizzata in un tessuto tecnico altamente resistente, elastico, durevole e riciclabile al 100%, nelle finiture grey olive e copper brown. Il lancio sul mercato di Belt Fabric avverrà più avanti nel corso dell'anno.

Roberta Silva, CEO di Flos, ha ritirato il premio con grande orgoglio ed emozione, accompagnata da **Pablo Illueca**, CEO di Flos Architectural, e dal designer **Erwan Bouroullec**. *"Sono particolarmente felice di questa vittoria perché segna un traguardo importante per il brand."*, ha dichiarato Roberta Silva. *"Questo è il decimo Compasso d'Oro vinto nella storia del brand con un prodotto, ma il primo vinto dalla nostra divisione Flos Architectural, che ha saputo realizzare con grande sapienza tecnica, alta qualità manifatturiera e know-how artigianale questo straordinario progetto nato dalle menti geniali di Ronan e Erwan Bouroullec. Con Belt, Flos ha saputo cancellare ogni demarcazione tra le categorie di luce tecnica e decorativa, dimostrando che la filosofia del brand è forte e coerente in tutte le unità produttive. Belt rappresenta una sintesi perfetta tra innovazione, performance luminosa, human-centered design, eleganza della forma e raffinatezza artigianale"*.

Il nuovo premio ADI va ad arricchire la notevole lista di Compassi d'Oro vinti da Flos nel corso degli anni per oggetti straordinari, tra cui la celebre **Parentesi** di Achille Castiglioni e Pio Manzù, premiata nel 1979, l'eccentrica **Mayday** di Konstantin Grcic nel 2001, la tecnologica e minimale **OK**, sempre di Grcic, nel 2016, mentre all'ultima edizione del Compasso d'Oro, nel 2020, sono stati insigniti **Arrangements**, la poetica collezione di elementi geometrici luminosi di Michael Anastassiades, e l'iconica **Arco** di Achille e Pier Giacomo Castiglioni, primo oggetto ad ottenere il **Premio alla Carriera del Prodotto**.

FLOS



FLOS

Fondata nel 1962 a Merano, Flos è un'azienda di illuminazione riconosciuta come leader a livello mondiale per la produzione di lampade di design di alta gamma e sistemi innovativi di luce nei settori residenziale, hospitality e commerciale. L'azienda vanta un catalogo ricco di oggetti iconici disegnati da miti della storia del design come Achille e Pier Giacomo Castiglioni, Tobia Scarpa, Philippe Starck, Antonio Citterio, Piero Lissoni, Marcel Wanders, Konstantin Grcic, Jasper Morrison, Patricia Urquiola, Ronan e Erwan Bouroullec, Michael Anastassiades, Vincent Van Duysen, Edward Barber e Jay Osgerby, Formafantasma e tanti altri.

Nei sessant'anni di storia l'azienda è cresciuta significativamente, mostrando un impegno costante nella ricerca e nell'innovazione della luce, combinate ad una spiccata capacità di individuare nuovi talenti creativi.

Nel 2015 Flos acquisisce Ares, azienda italiana di riferimento nella produzione di apparecchi di illuminazione architettonica per esterni. La divisione Flos Outdoor diviene così la quarta unità produttiva del Gruppo, a fianco dello storico settore decorativo, del settore architettonico (Flos Architectural), e di quello dei prodotti custom (Flos Bespoke). Nello stesso anno Flos conclude inoltre l'acquisizione di Lukas Lighting, azienda con sede a New York, specializzata nella progettazione, sviluppo e produzione di sofisticati apparecchi di illuminazione custom, con l'obiettivo di agevolare la crescita di Flos nel mercato del contract in Nord America.

Nel giugno 2019 Roberta Silva è nominata Amministratore Delegato di Flos, nell'ottica di sviluppo manageriale del gruppo. Flos è oggi in grado di offrire un universo di soluzioni pienamente integrate. Esporta in oltre 90 paesi del mondo ed ha negozi monomarca a Roma, Milano, Parigi, New York e Stoccolma. Le sue creazioni hanno ricevuto numerosi riconoscimenti internazionali e molte di queste sono entrate a far parte delle collezioni permanenti dei principali musei d'arte e design a livello mondiale. www.flos.com

Flos fa parte di **Design Holding**, leader globale nel design di alta gamma, con un patrimonio culturale di origine europea, caratterizzato da una distribuzione multicanale e da categorie di prodotti diversificate. Guidato dal motto "We design for a beautiful life", il Gruppo progetta per il pianeta, le persone e la cultura. Il Gruppo comprende Flos, B&B Italia, Louis Poulsen, Maxalto, Arclinea, Azucena, FENDI Casa, Designers Company (Menu, by Lassen) e YDesign Group (Lumens).
www.designholding.com

Per informazioni:

Donatella Matteoni
PR, Events & Cultural Initiatives Manager
+39 366 6139506 donatella.matteoni@flos.com