

La cavalcata di Leonardo in città

Mostra diffusa nel vivo, installate le prime sculture del genio



di **CLAUDIO AGRELLI**

— MILANO —

IL DESIGN celebra il genio di Leonardo da Vinci. A Milano entra nel vivo il Leonardo Horse Project, iniziativa ideata da Snaitch, e curata da Massimo Temporelli e Cristina Morozzi. Presentato durante l'ultima edizione della Milano Design Week, ad aprile, il progetto punta alla valorizzazione della figura del cavallo nell'ambito delle celebrazioni per i cinquecento anni dalla scomparsa del genio toscano, morto il 2 maggio 1519 nel castello di Clos-Lucè a Cloux, in Francia. Nella giornata di ieri sono state installate le prime quattro sculture equestri, ma da piazza XXIV Maggio alla Galleria di corso Vittorio Emanuele, saranno in totale tredici le installazioni che "decoreranno", fino al 30 ottobre, i principali luoghi leonardeschi della città.

TRA LE OPERE Eolonard, scultura bianco-azzurra in piazza Adriano Olivetti, alle spalle di Fondazione Prada, inaugurata ad ottobre: «Il cavallo alato è un simbolo di leggerezza e viene costan-

temente trasmesso da Leonardo nelle sue rappresentazioni», afferma Daniele Papuli, lo scultore che per oltre un mese ha lavorato nel suo atelier alla realizzazione dell'opera. «Il cavallo sembra quasi arrivato dal cielo ed è atterrato nella piazza per raccontarci una visione», dichiara Papuli, mentre gli operai posizionano con cura il cavallo al centro della piazza sotto l'occhio di alcuni curiosi. Ma il viaggio è anche interattivo. Grazie all'applicazione di realtà aumentata Leonardo Horse Project, sarà possibile conoscere la storia del cavallo di Leonardo e andare alla scoperta dei tredici esemplari installati in tutta Milano. L'occasione è anche rivolta all'approfondimento degli studi equestri compiuti dal genio toscano che proprio nel capoluogo lombardo ha trascorso gli anni della maturità artistica. L'attesa è ora per la maestosa statua equestre in bronzo situata all'ingresso dell'Ippodromo di San Siro che, come spiegano i curatori di Leonardo Horse Project, potrebbe trovare presto una collocazione temporanea in una zona più centrale della città.



SELFIE EQUESTRE
Una coppia immortala il cavallo alato di Piazza Olivetti