

QUANDO IL GENIO SI MANIFESTA ATTRAVERSO L'APP DI SNAITECH

È SEMPLICE, INTERATTIVA, GRATUITA ED È DISPONIBILE SU TUTTI I DEVICE
LEONARDO HORSE PROJECT SVELA IL MAESTRO E I SEGRETI DELL'IPPODROMO

Grazie al suo genio, al suo talento ed al suo eclettismo, Leonardo da Vinci è divenuto un simbolo dell'Italia in tutto il mondo.

Su di lui sono stati scritti libri, girati documentari e realizzati film, ma da alcune settimane c'è uno strumento in più per conoscere l'opera di questo straordinario artista: l'app Leonardo Horse Project. Scaricabile gratuitamente da Android e iOS, l'app è parte dell'omonimo progetto lanciato da Snaitech per celebrare Leonardo da Vinci nel 500esimo anniversario dalla sua morte. Il Leonardo Horse Project è incentrato sul Cavallo di Leonardo, maestosa statua equestre custodita all'Ippodromo Snai San Siro, della quale sono state realizzate 13 riproduzioni in scala personalizzate da artisti e designers di fama internazionale. *"I Cavalli di Design sono il nostro omaggio alla città, al genio di Leonardo e allo splendido monumento equestre che abbiamo il privilegio e l'onore di custodire all'Ippodromo"*, ha spiegato Fabio Schiavolin, Amministratore Delegato di Snaitech, società proprietaria dell'Ippodromo Snai San Siro che ha ideato e promosso il Leonardo Horse Project.

PRESENTATI durante la Milano Design Week ed esposti all'Ippodromo per tutto il mese di aprile, da maggio i 13 Cavalli di Design hanno iniziato la loro cavalcata per la città di Milano e oltre, diventando gli "ambasciatori" attraverso i quali sarà possibile conoscere l'opera di Leonardo, la storia del suo cavallo e quella delle riproduzioni. Ed è qui che entra in gioco l'app Leonardo Horse Project. Grazie a questa applicazione di realtà aumentata cittadini e turisti potranno interagire con i cavalli dislocati per le vie di Milano e vivere in un'esperienza immersiva la storia del Cavallo di Leonardo, vedere le interviste degli artisti che hanno interpretato le riproduzioni e approfondire gli studi equestri fatti dal genio toscano. Non solo, grazie

alla geolocalizzazione integrata nell'app, sarà possibile spostarsi per Milano seguendo la dislocazione dei Cavalli, consentendo così ad un numero sempre maggiore di persone di conoscere il Cavallo di Leonardo e di conseguenza l'Ippodromo Snai San Siro.

All'interno dell'app, sei differenti percorsi tematici introducono alla genesi e all'idea creativa del progetto, raccontando la storia della scultura equestre tra le più grandi al mondo attraverso un percorso di video-mapping e lunghe interviste ai protagonisti. L'app racconta inoltre la storia degli studi sui cavalli, i bozzetti, gli schizzi e i disegni preparatori di Leonardo, il tutto raccolto in una mostra multimediale realizzata in collaborazione con il Museo della Battaglia di Anghiari con la curatela di Gabriele Mazzi, direttore dello spazio museale toscano. Questi approfonditi studi testimoniano la passione di Leonardo per i cavalli, e più in generale il suo amore per gli animali, ben sintetizzato in questa sua frase *"L'uomo ha grande discorso del quale la più parte è vano e falso, li animali l'hanno piccolo ma è utile e vero; e meglio è la piccola certezza che la gran bugia"*. Poiché la passione per Leonardo da Vinci e per la storia va trasmessa in particolare ai bambini, nello sviluppo dell'applicazione si è pensato anche ai più piccoli. L'app contiene infatti anche una sezione dedicata a una caccia al tesoro che attraverso indovinelli porta i bambini a scoprire l'ippodromo e approfondire la conoscenza di Leonardo da Vinci.

L'APP comprende anche una sezione dedicata all'Ippodromo Snai San Siro: attraverso immagini e filmati,



il percorso conduce l'utente nei luoghi più suggestivi di questa magnifica struttura, dal parco botanico con le sue 72 specie cartellate e i 2.700 alberi ad alto fusto fino alla Palazzina del Peso, splendido esempio di stile liberty progettata dal Vietti Violi nel 1920. Sempre in questa sezione è disponibile un calendario dei principali eventi organizzati all'Ippodromo, che negli ultimi tre anni ha accolto oltre 500.000 visitatori grazie ad un fitto programma di iniziative culturali, artistiche, ludiche ed enogastronomiche, aperte gratuitamente ai cittadini e alle famiglie. Tra le prossime iniziative spiccano in particolare il Picnic Fest, che domenica 23 giugno trasformerà l'ippodromo in un grande prato verde dove degustare le specialità gastronomiche dei migliori food truck da tutta Italia, e la Spritz Night, che si terrà al tramonto di sabato 29 giugno.



Lo scenografico cavallo leonardiano realizzato dallo stilista Antonio Marras al centro della Galleria Vittorio Emanuele a Milano