

Non solo cavalli per l'ippodromo il futuro sono i maxiconcerti

Già in cantiere l'estate musicale 2018
"Quest'anno mai un problema"

L'IPPODROMO Snai San Siro avrà un ruolo sempre più centrale nella stagione musicale milanese anche nei prossimi anni. Ci scommette Fabio Schiavolin, amministratore delegato di Snaitech, la società proprietaria della struttura, che all'indomani dell'ultimo live della stagione dei grandi concerti di Milano, spiega: «In poco più di un mese l'Ippodromo ha accolto quasi 80mila spettatori. Un successo che conferma che questa struttura ha tutte le caratteristiche per diventare il luogo ideale per accogliere grandi eventi di spettacolo, moda, cultura e molto altro».

In quaranta giorni all'Ippodromo di San Siro si sono svolti sette concerti con nomi che vanno dai Red Hot Chili Peppers — che hanno fatto il sold out e venduto 36mila biglietti — fino agli Arcade Fire, senza dimenticare Chainsmokers, Evanescence, Blind Guardian, Kings of Leon e Editors.

Serate organizzate all'interno del "Milano Summer Festival", la cui programmazione è stata affidata al Fabrique, locale milanese che quest'anno si è aggiudicato anche gli iDays al Parco di Monza, dove si sono esibiti, tra gli altri, Radiohead e Linkin Park. «Non abbiamo riscontrato criticità con questa gestione dei concerti: l'accoglienza, la sicurezza, la viabilità, l'impatto sul quartiere San

Siro sono stati gestiti molto bene da noi e i nostri partner all'interno, tanto quanto dalle istituzioni e dal Comune all'esterno», chiarisce Daniele Orlando, proprietario del Fabrique. Proprio il Comune, attraverso l'assessore alla Qualità della Vita Roberta Guaineri garantisce la possibilità di una eventuale collaborazione futura per far diventare l'Ippodromo un luogo cruciale dell'estate milanese: «Sono stati concerti bellissimi che si sono svolti nel pieno della sicurezza e senza alcuna lamentela da parte degli abitanti del quartiere San Siro». Per questo continua Guaineri «da parte nostra c'è tutta la volontà di valutare progetti insieme all'Ippodromo per le prossime stagioni, nel caso in cui ce ne siano». Concerti che, spiega Schiavolin, anche nel 2018 avranno artisti internazionali e che «rientrano nella fascia subito sotto quella delle grandi affluenze: 40 mila persone ad ogni live è la cifra giusta, è la capienza massima dell'Ippodromo».

Conclusa la stagione dei grandi concerti — a San Siro hanno suonato tra gli altri i Coldplay — a settembre nell'arena di Expo si esibiranno il 9 gli Incognito coi Dirotta su Cuba e Mario Biondi, il 15 Carmen Consoli e Max Gazzè e il 30 i The Kolors.

(Chiara Baldi)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



IL PALCO

La zona dei concerti
In alto i Red Hot
Chili Peppers

