

## i 50 anni di B&B Italia

# IL MADE IN ITALY TRA ARTE E IMPRESA

SARA RICOTTA VOZA

Nel design italiano ci sono storie in qualche modo epiche, belle da raccontare, soprattutto in tempi non brillanti come questi, in cui fa bene ricordare di che cosa sono stati capaci alcuni italiani in un momento magico in cui la creatività si univa all'impresa. Quella di B&B Italia è una di queste storie, e per i 50 anni dell'azienda si è deciso di raccontarla attraverso un film, un libro e una mostra.

Il film si intitola «B&B Italia. La poesia nella forma. Quando il design incontra l'industria» ed è stato presentato in anteprima al Design Film Festival di Milano e in questi giorni all'Imm di Colonia. Ripercorre cinquant'anni in cinquanta minuti in cui scorrono l'avventura di un uomo, di una azienda, di una stagione unica in cui l'Italia ha dato lezioni al mondo e ha creato i presupposti per un successo che dura ancora oggi e si proietta nel futuro. La voce narrante è di Giorgio Busnelli, figlio del fondatore Piero Ambrogio, e si alterna a quella dei designer che hanno partecipato in varie fasi alla stessa avventura. Da Antonio Citterio a Gaetano Pesce, da Patricia Urquiola a Vincent van Duy-

sen a Renzo Piano, che con Richard Rogers ha progettato il quartier generale dell'azienda a Novedrate (Como) nel 1973.

Il libro è un racconto naturalmente più ampio e complesso, che oltre a presentare il passato e il presente di B&B Italia (che comprende anche il marchio Maxalto), ne approfondisce gli aspetti che hanno concorso a farne un progetto coerente nei decenni: quindi l'innovazione e la tecnologia immesse nella produzione, il campus degli edifici costruiti da grandissimi architetti a Novedrate, senza dimenticare le strategie di comunicazione. Curato da Stefano Casciani e edito da Skira, vanta un ricco apparato iconografico e i contributi di Renzo Piano, Ferruccio de Bortoli e Deyan Sudjic, direttore del Design Museum di Londra. Uscirà ad aprile, in occasione del Salone del Mobile di Milano. E sempre ad aprile si terrà la mostra, nell'Impluvium della Triennale.

Ma se per B&B Italia il 2016 è un anno di celebrazioni, a maggior ragione l'azienda non lo fa passare senza legarlo a novità di prodotto. A Colonia ha infatti appena presentato il nuovo sistema di sedute Richard e la serie Gio per l'outdoor, entrambe firmate Antonio Citterio.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



Lo stabilimento disegnato da Renzo Piano nel '73



Gio, la nuova serie disegnata da Antonio Citterio

