

STEFANEL

STEFANEL ECO-WADROBE

NASCE LA CAPSULE COLLECTION DI MAGLIE SPECIALI INSPIRED BY NATURE

Milano. 18 settembre 2015. Il know-how e la passione di Stefanel per la maglieria incontrano l'estro creativo di **Eva Geraldine Fontanelli** in una capsule collection di maglie couture dalla vocazione eco-friendly, che sarà distribuita in una selezione di 100 store Stefanel in Italia e in Europa a partire da ottobre.

Protagonista indiscussa è la natura, tema caro sia a Stefanel, che da 50 anni realizza capi in maglia in filati naturali, sia ad Eva, Art Director del progetto, che ha raccolto l'heritage del marchio veneto legandola ai temi della flora e della fauna.

Eco-Wardrobe è una collezione di **6 maglie speciali** in lana e alpaca, ciascuna caratterizzata da un soggetto ben definito e impreziosita da ricami realizzati a mano: da intarsi degradé di colori e texture prendono vita uccelli variopinti, manti di animali selvaggi, velli maculati e decori floreali e botanici in un prezioso gioco di sfumature di filati.

Ad interpretare la collezione **6 volti di persone provenienti da diversi background**, dalla moda, all'arte e al design accomunate da una spiccata sensibilità per l'ambiente unita ad una connotazione *wild*. Dietro l'obiettivo **Tamu McPherson**, nota fotografa di street-style molto attenta a catturare trend e orizzonti culturali della moda.

Eleonora Stefanel, Direttore Creativo di Stefanel, ha commentato: *"il progetto Eco-Wardrobe segna la prima di una serie di collaborazioni eccellenti che abbiamo in progetto di sviluppare in futuro. Il talento di Eva ha contribuito a dare una connotazione couture alla tradizione del nostro marchio per venire incontro alle esigenze della donna Stefanel, sempre più attenta ai temi legati all'ecologia"*.

Eva Geraldine Fontanelli, Art Director del progetto, ha dichiarato: *"un lifestyle in armonia con la natura è oggi un nuovo lusso. Si è creata subito una bella sinergia con Stefanel, che da sempre apprezza per l'utilizzo di fibre naturali. La lana è un materiale eco-friendly per eccellenza, così come il cotone utilizzato per la realizzazione del packaging. Ho cercato di mixare il know-how dell'azienda con il mio amore per gli animali e aggiungendo un tocco di ironia"*.

Per ulteriori informazioni:

Ufficio Stampa Stefanel
T. 02/20240970

Maela Basso
maela.basso@stefanel.com

Giuseppina Mairano
giuseppina.mairano@stefanel.com

Ad Hoc Communication Advisors
T. 02/7606741

Sara Balzarotti
sara.balzarotti@ahca.it



MAGLIA SAVANA, maxi cappotto vestaglia jacquard in filato mohair spazzolato. La fantasia rappresenta il manto di un animale selvaggio, ottenuto attraverso la sfumatura di colori e filati, con righe nere in netto contrasto.

Giulia Pivetta, scrittrice di storia del costume e dello stile contemporaneo. Analista dei trend, delle tendenze e degli stili legati alla moda dal punto di vista letterario e di ricerca contemporanea.



MAGLIA BIRD, pull dal volume sporty realizzato combinando diversi filati in misto alpaca e lana. Lo sfondo presenta intarsi dégradé di colori e texture che simulano un paesaggio naturale ed un colibrì in volo.

Chiara Radice, stylist di Gioia! entra in redazione dopo aver conseguito la laurea in comunicazione di moda presso IED Milano, e un'esperienza nel Gruppo Max Mara.



MAGLIA SNAKE, cappotto oversize in misto lana e alpaca, lavorato alternando blocchi di colore nero unito a righe intrecciate con punti tessuto in colore bianco.

Arianna Cattarin, make-up artist a livello internazionale, segue campagne advertising, sfilate, shooting sulle riviste moda. Originaria di Treviso, ama la campagna e la natura, si sente molto rappresentata dalla capsule EcoWardrobe.



MAGLIA FLORA, pullover a girocollo in punto rasato con un ricamo realizzato a mano che raffigura soggetti floreali-botanici impreziositi da farfalle. Le proporzioni femminili donano al capo una silhouette vintage.

Emilie Fouilloux, francese di origine, vive a Milano. Ballerina di danza classica sia per l'Opéra di Parigi che per La Scala di Milano. Ha poi iniziato a scrivere per testate moda, fino ad approdare a Marie Claire, dove tiene una rubrica personale.



MAGLIA ZEBRA, maxi gilet in alpaca con spalla a kimono, realizzato in punti tessuto. Si ispira ai tappeti di gusto etnico ed è arricchito da frange che arricchiscono sia la chiusura davanti, che l'ampio cappuccio.

Margherita Cardelli, PR titolare di un'agenzia di comunicazione a Roma, dove lavora con alcuni dei maggiori brand di moda. L'ispirazione per il gilet zebra, che indossa in questo scatto, nasce durante un viaggio in Nepal e Buthan con Eva Geraldine Fontanelli.



MAGLIA GIRAFFE, cardigan a tre quarti, in filato misto lana e alpaca, riproduce sulla schiena e sulle spalle il muso e il corpo di una giraffa, ricamata a mano, così come le macchie maculate sulle maniche che sfumano dal fondo alle spalle.

Giorgia Tal, stylist per le testate italiane Vogue Gioiello e Vogue Accessory. Originaria di Atene, si è trasferita a Milano per studiare Architettura ma, dopo la laurea, ha iniziato a lavorare nella moda.