

# STEFANEL

## STEFANEL ECO-WADROBE

### NASCE LA CAPSULE COLLECTION DI MAGLIE SPECIALI INSPIRED BY NATURE

Milano. 18 settembre 2015. Il know-how e la passione di Stefanel per la maglieria incontrano l'estro creativo di **Eva Geraldine Fontanelli** in una capsule collection di maglie couture dalla vocazione eco-friendly, che sarà distribuita in una selezione di 100 store Stefanel in Italia e in Europa a partire da ottobre.

Protagonista indiscussa è la natura, tema caro sia a Stefanel, che da 50 anni realizza capi in maglia in filati naturali, sia ad Eva, Art Director del progetto, che ha raccolto l'heritage del marchio veneto legandola ai temi della flora e della fauna.

**Eco-Wardrobe** è una collezione di **6 maglie speciali** in lana e alpaca, ciascuna caratterizzata da un soggetto ben definito e impreziosita da ricami realizzati a mano: da intarsi dégradé di colori e texture prendono vita uccelli variopinti, manti di animali selvaggi, velli maculati e decori floreali e botanici in un prezioso gioco di sfumature di filati.

Ad interpretare la collezione **6 volti di persone provenienti da diversi background**, dalla moda, all'arte e al design accomunate da una spiccata sensibilità per l'ambiente unita ad una connotazione *wild*. Dietro l'obiettivo **Tamu McPherson**, nota fotografa di street-style molto attenta a catturare trend e orizzonti culturali della moda.

Eleonora Stefanel, Direttore Creativo di Stefanel, ha commentato: *"il progetto Eco-Wardrobe segna la prima di una serie di collaborazioni eccellenti che abbiamo in progetto di sviluppare in futuro. Il talento di Eva ha contribuito a dare una connotazione couture alla tradizione del nostro marchio per venire incontro alle esigenze della donna Stefanel, sempre più attenta ai temi legati all'ecologia"*.

Eva Geraldine Fontanelli, Art Director del progetto, ha dichiarato: *"un lifestyle in armonia con la natura è oggi un nuovo lusso. Si è creata subito una bella sinergia con Stefanel, che da sempre apprezza per l'utilizzo di fibre naturali. La lana è un materiale eco-friendly per eccellenza, così come il cotone utilizzato per la realizzazione del packaging. Ho cercato di mixare il know-how dell'azienda con il mio amore per gli animali e aggiungendo un tocco di ironia"*.

Per ulteriori informazioni:

Ufficio Stampa Stefanel  
T. 02/20240970

Maela Basso  
[maela.basso@stefanel.com](mailto:maela.basso@stefanel.com)

Giuseppina Mairano  
[giuseppina.mairano@stefanel.com](mailto:giuseppina.mairano@stefanel.com)

Ad Hoc Communication Advisors  
T. 02/7606741

Sara Balzarotti  
[sara.balzarotti@ahca.it](mailto:sara.balzarotti@ahca.it)



**MAGLIA SAVANA**, maxi cappotto vestaglia jacquard in filato mohair spazzolato. La fantasia rappresenta il manto di un animale selvaggio, ottenuto attraverso la sfumatura di colori e filati, con righe nere in netto contrasto.

**Giulia Pivetta**, scrittrice di storia del costume e dello stile contemporaneo. Analista dei trend, delle tendenze e degli stili legati alla moda dal punto di vista letterario e di ricerca contemporanea.



**MAGLIA BIRD**, pull dal volume sporty realizzato combinando diversi filati in misto alpaca e lana. Lo sfondo presenta intarsi dégradé di colori e texture che simulano un paesaggio naturale ed un colibrì in volo.

**Chiara Radice**, stylist di Gioia! entra in redazione dopo aver conseguito la laurea in comunicazione di moda presso IED Milano, e un'esperienza nel Gruppo Max Mara.



**MAGLIA SNAKE**, cappotto oversize in misto lana e alpaca, lavorato alternando blocchi di colore nero unito a righe intrecciate con punti tessuto in colore bianco.

**Arianna Cattarin**, make-up artist a livello internazionale, segue campagne advertising, sfilate, shooting sulle riviste moda. Originaria di Treviso, ama la campagna e la natura, si sente molto rappresentata dalla capsule EcoWardrobe.



**MAGLIA FLORA**, pullover a girocollo in punto rasato con un ricamo realizzato a mano che raffigura soggetti floreali-botanici impreziositi da farfalle. Le proporzioni femminili donano al capo una silhouette vintage.

**Emilie Fouilloux**, francese di origine, vive a Milano. Ballerina di danza classica sia per l'Opéra di Parigi che per La Scala di Milano. Ha poi iniziato a scrivere per testate moda, fino ad approdare a Marie Claire, dove tiene una rubrica personale.



**MAGLIA ZEBRA**, maxi gilet in alpaca con spalla a kimono, realizzato in punti tessuto. Si ispira ai tappeti di gusto etnico ed è arricchito da frange che arricchiscono sia la chiusura davanti, che l'ampio cappuccio.

**Margherita Cardelli**, PR titolare di un'agenzia di comunicazione a Roma, dove lavora con alcuni dei maggiori brand di moda. L'ispirazione per il gilet zebra, che indossa in questo scatto, nasce durante un viaggio in Nepal e Buthan con Eva Geraldine Fontanelli.



**MAGLIA GIRAFFE**, cardigan a tre quarti, in filato misto lana e alpaca, riproduce sulla schiena e sulle spalle il muso e il corpo di una giraffa, ricamata a mano, così come le macchie maculate sulle maniche che sfumano dal fondo alle spalle.

**Giorgia Tal**, stylist per le testate italiane Vogue Gioiello e Vogue Accessory. Originaria di Atene, si è trasferita a Milano per studiare Architettura ma, dopo la laurea, ha iniziato a lavorare nella moda.